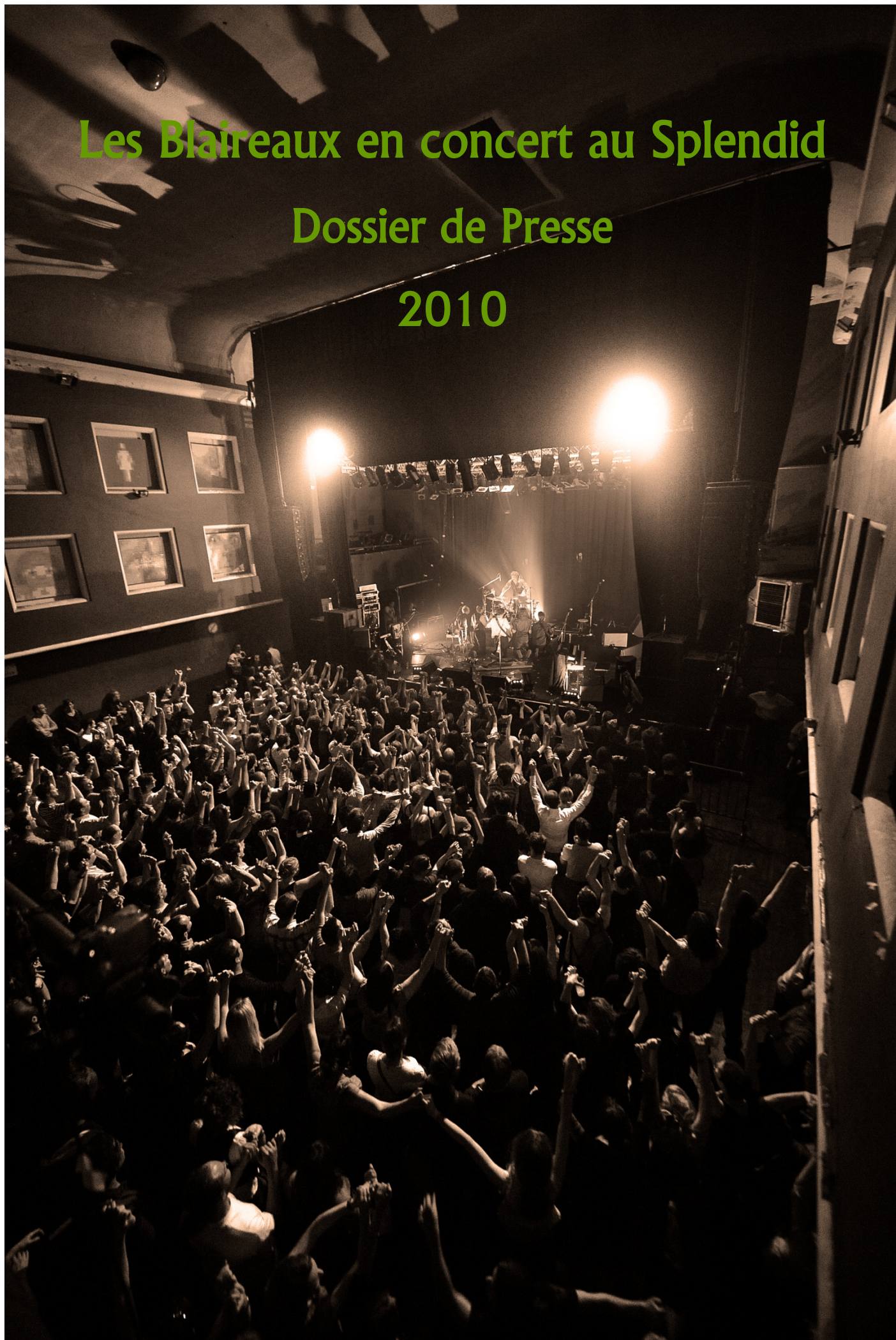


Les Blaireaux en concert au Splendid

Dossier de Presse

2010



# Direct Lille PLUS



UNE NOUVELLE ÉCOLE DE LA DEUXIÈME CHANCE S'OUVRE À LILLE

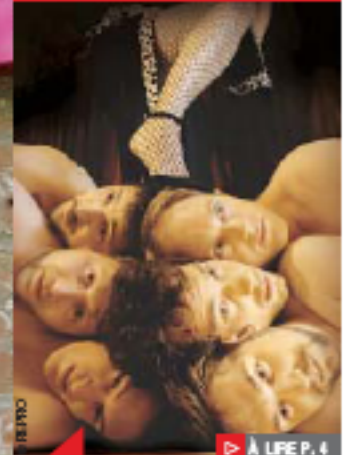
## REDOUBLER D'ESPOIR

À LIRE P. 3



À LIRE P. 2

**Dunkerque : place au carnaval le plus chaleureux de l'hiver**



À LIRE P. 4

**Nouvel album : les Blaireaux sortent de leur terrier nordiste**



Direct Lille plus ouvre le débat et vous donne la parole à travers un sondage.

### La presse d'information gratuite à Lille.

3 gratuits le matin, 1 le soir, est-ce une bonne chose, sont-ils différents, en quoi ?  
Ou en attendez-vous, que vous apportent-ils ?

[www.panel.directlille.com](http://www.panel.directlille.com)



**MÉTÉO DU JOUR**  
Temps gris et brumeux, mais généralement sec

LA TEMPÉRATURE		LE CIEL
VERS MIDI	6°C	
DE SOIR	4°C	

**NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE**

## TROIS QUESTIONS À...

# Alexandre Lenoir, Blaireau sorti en « live »

■ Depuis le début de la semaine dernière, les Blaireaux sont aussi en « live ». En attendant le prochain album en préparation dans un studio de Bruxelles, le groupe s'est offert un petit retour sur le concert qui avait agité le Splendid en juin. L'occasion de retrouver l'ambiance des bêtes de scène, avec quelques explications d'Alexandre Lenoir, le chanteur.

**Qu'est ce qui a poussé les Blaireaux à faire un « live » ?**

– « Il y a toujours eu une demande du public, après un concert, pour retrouver l'ambiance en « live ». Pour un groupe de scène comme nous, c'est toujours un défi de transmettre des choses en studio. Un album « live » nous ressemble plus qu'un album studio. Et c'était aussi une envie de notre part : on trouvait dommage de ne pas avoir une trace du spectacle, qui est probablement le plus abouti. »

**Quelle est la bonne résolution des Blaireaux pour 2010 ?**

– « Un nouvel album, au printemps ou à l'été. On est en train de l'enregistrer en ce moment. Et puis la



© REPRO

**Les Blaireaux à redécouvrir en « live », en attendant l'album en préparation.**

tournée qui va suivre, qui se présente pas mal : les gens qui nous ont programmés il y a deux, trois ans ont envie qu'on revienne chez eux. Cette année s'annonce bien. »

**Comment se passe la création de ce nouvel album ?**

– « On en profite pour essayer des sons, tenter des choses. Pour nous, et là encore plus que pour les autres albums, les chœurs sont présents : c'est très important, on se recentre beaucoup là-dessus. Il

y aura peut-être une teinte plus jazz. Ça restera blaireautique, entre les chansons d'humour et celles plus tendres, plus intimistes... On s'est beaucoup pris la tête sur les textes, comme toujours. Et j'espère que les gens trouveront quelque chose de neuf. C'est cela qui m'importe le plus. Quand je me marre en écoutant ce qu'on fait, je me dit qu'il n'y a pas de raison que ce ne soit pas le cas pour d'autres personnes. »

**Propos recueillis  
par Perrine Tiberghien**

## Les Blaireaux encore sur scène, bientôt sur disque, et aussi sur scène sur disque



lundi 11.01.2010, 05:04 - CATHERINE PAINSET



L'album live, de quinze titres, sort aujourd'hui en France (label at(h)ome, distribution Wagram).

### | CHANSON |

**Les Blaireaux sont, on le sait, des animaux facétieux, qui ne sont pas toujours dans le terrier où on les cherche. ...**

On croit ainsi leur tournée de Parades pré-nuptiales terminée. Mais non, ils ont encore une dizaine de dates d'ici la mi-avril. Pourtant, le disque enregistré en juin au Splendid de Lille atterrit dès aujourd'hui dans les bacs. Alors, on imagine les Blaireaux en pleine promo de ce live... Raté ! Ils

sont déjà en train de filer vers Bruxelles pour enregistrer leur prochain album. Quinze jours d'enregistrement, pour une sortie annoncée en juin.

Mais au fait, Alexandre (Lenoir), est-il raisonnable, en cette période de crise, de vouloir encore produire ces petites galettes sonores ? « Pour une certaine génération, oui. Moi, je reste attaché à l'objet, tout en sachant que c'est dépassé. J'achète encore des disques, peu parce que c'est cher.

Mais quand il y a une proximité affective, comme avec Java ou Alexis HK, dernièrement, oui, je le fais. » Proximité affective, c'est bien le terme qu'on pourrait employer pour caractériser les relations du groupe lillois avec son public. « Si on avait pu ne sortir le live qu'à Lille, on l'aurait fait. Il y avait 600 personnes au Splendid. Pour ces gens-là, on continue le truc, avec cet album. » Ceux qui n'y étaient pas et qui apprécient les textes bien troussés, les mélodies au poil et les saillies rigolotes ne devront pas se priver non plus...

D'autant qu'il y a là niché, au milieu de toutes celles qu'on connaît, un inédit. « Il y a quinze titres sur le disque. On a quasiment gardé tout le concert. Sauf la reprise de Gloria, avec Delbi, valait mieux pas, Les Charentaises, un nouveau titre, parce qu'entre-temps il a évolué, et puis Cinéma, pour des questions de mise en place. » Jolie performance quand même, quand on sait que les Blaireaux n'avaient droit qu'à une seule prise...

## **Sans contrainte**

« Je suis content qu'on garde une trace de ça. C'est notre spectacle le plus abouti. D'ailleurs les gens nous disent "Ça se voit que vous vous connaissez depuis le lycée" », rigole le chanteur. Sauf qu'à part Stan, aucun n'a usé ses fonds de culotte avec lui. Anatole n'est même arrivé qu'il y a un an et demi. Mais l'alchimie, elle, est bien réelle, et elle s'entend particulièrement bien sur ce disque sans contrainte, où les titres dépassent allégrement les formats radio !

Quant aux nouvelles chansons... chut, laissons-les naître tranquillement. Parions seulement qu'il y aura de la grâce et de l'humour, une musique foisonnante et une voix caressante. Du pur Blaireaux, quoi. •

Rencontres...

## Humour et poésie avec les Blaireaux

Samedi 27 février  
en concert à la MCL.

**Grands gourmands de chansons, Les Blaireaux épinglent avec tendresse le comique de situations mises en scène sans complexe. En concert, l'énergie est sans faille. Rencontre avec Alex, chanteur et auteur du groupe.**

**■ Votre formation a pas mal évolué depuis ses débuts. Comment sont nés les Blaireaux ?**

*La genèse des Blaireaux s'est faite au lycée. Comme beaucoup de groupes à un moment donné, sauf qu'on est encore là plus de dix ans après. Ce n'était pas notre objectif de base à vrai dire, sinon on n'aurait*



**« Ce qui nous donne envie de faire de la musique, c'est justement la scène. »**

peut-être pas choisi ce nom-là. Nous étions une bande de copains adolescents. On répétait dans la chambre des grands frères et on faisait des reprises. On était pas mal orientés années 70, et influencés par les chansons à textes, qui racontent de vraies histoires. Elles étaient peu nombreuses à cette époque, pas vraiment mises en avant. Et le concert de l'année, c'était la Fête de la musique. Petit à petit, moi j'écrivais des textes. Puis on a commencé à en mettre certains en musique. Cela a été progressif, des concerts avec quelques chansons personnelles, on a finalement créé tout un répertoire. C'est le début des Blaireaux, en 1998.

**■ Votre réputation en concert n'est plus à faire. Est-ce que justement les textes que vous écrivez ou les arrangements des morceaux sont dès le début pensés pour la scène ?**

Oui bien sûr. Notre particularité, c'est d'être un groupe de scène. En concert, on ne présente pas nos chansons tout simplement. On bouge, on danse, on fait des sketches... Ce qui nous donne envie de

faire ça, c'est justement la scène. C'est une fin en soi : depuis nos débuts on veut jouer ensemble et faire partager notre plaisir aux gens. Et c'est toujours le cas. Aujourd'hui, nous essayons en plus de pousser la réflexion un peu plus loin au niveau des arrangements. C'est une recherche plus aboutie.

**■ Votre groupe a toujours privilégié l'humour et la dérision, mais avec le dernier album studio, Parade Prénuptiale, on a découvert aussi des Blaireaux parfois plus posés, avec des titres plus tristes... A quoi est-ce dû ?**

Au début des Blaireaux, on n'osait pas beaucoup chanter des titres calmes, d'amour... On n'osait pas, parce que ce n'était pas notre credo. On rigolait avant tout. Le fait d'avoir gagné en crédibilité, nous a permis d'assumer des chansons plus calmes. Aujourd'hui Les Blaireaux, c'est un spectacle où la plupart du temps ça va bien bouger, mais où il y aura aussi du piano-voix.

**■ Vous n'aviez pas peur de prendre des risques en faisant des choses plus calmes ?**

Non, parce que c'est ce qui nous ressemble. Au contraire, c'est ce qui fait notre spécificité par rapport à d'autres groupes qui jouent à fond dans l'autodérision et ne font que ça. Nous, on s'est rendu compte qu'on avait envie de faire aussi de la chanson calme, à prendre au premier degré. Souvent après les concerts, le public nous compare aux Frères Jacques. Je pense que cela vient du côté expressionniste, de passer de l'humour au sérieux. Mais c'est très difficile.

**Aujourd'hui vous sortez un album live...**

Oui, c'est l'enregistrement du concert que nous avons fait au Splendid de Lille. Et c'est en fait ce qu'on va jouer à Gauchy pour tout dire... Avec peut-être des nouveautés, comme on sort du studio. L'idée de ce disque, c'était de garder une trace de ce spectacle. Pour nous, comme pour les gens. C'est pour moi le plus abouti des spectacles qu'on ait fait. Morceaux et mise en scène y sont très travaillés.

**Il y a aussi la préparation d'un nouveau disque, cette fois enregistré en studio, qui sortirait en**

**juin prochain...**

Effectivement. Nous sommes en train de l'enregistrer en Belgique. Ce sera un disque plus libéré que le précédent. Là on se lâche un peu plus. Ce sont des conneries qu'on avait envie de faire en studio, avec des sons et des bruits nouveaux. Ça sera beaucoup plus jazzy et swing, toujours aussi arrangé. Je pense qu'il nous ressemble beaucoup et que nous en serons fiers quand il sera terminé.

**Plus d'humour... C'est donc un retour aux sources ?**

Oui voilà (rire). Je ne sais pas si c'est notre inconscient qui a parlé pour le coup. Mais c'est vrai qu'aujourd'hui la disparition progressive du disque change beaucoup les choses. Curieusement, il y a moins de pression à faire « le » disque parfait. On en profite donc pour se lâcher. Autant faire ce qu'on aime vraiment sans penser aux aspects commerciaux. On cherche avant tout à faire un truc qui nous ressemble, et on a la chance d'avoir un label qui nous laisse carte blanche pour cela. Donc tout va bien.

**Propos recueillis par E.B.**



# FESTIVAL DES VOIX D'HIVER À GAUCHY

9

Le Courrier Picard

## « Raconter quelque chose »

Les voix seront lilloises ce soir avec Presque Oui et Les Blaireaux qui se sont fait leur place dans le petit monde de la chanson française intelligente. Entretien avec Alex, le meneur de la ménagerie.

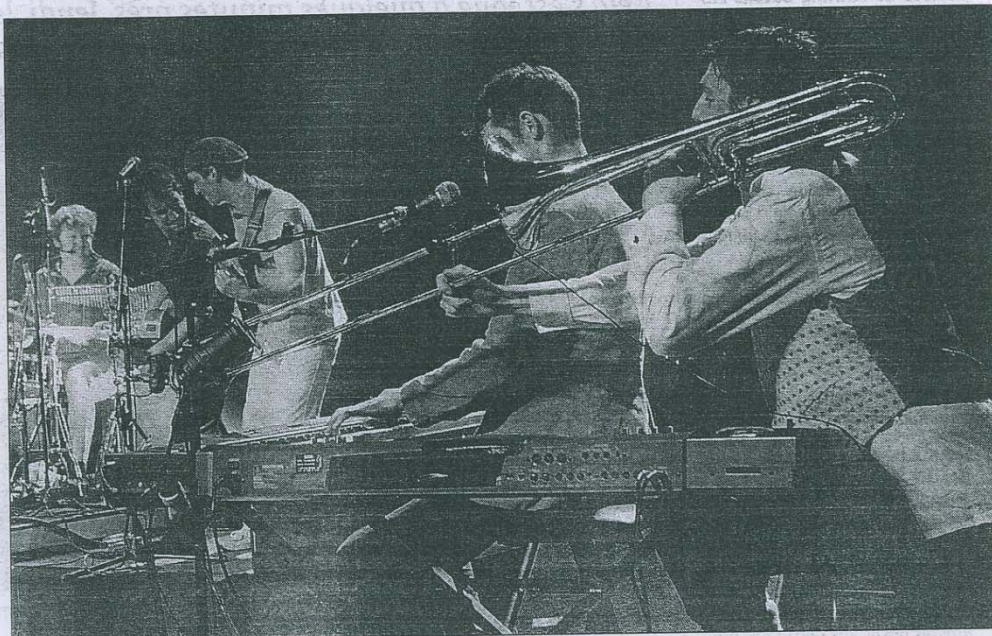
**B**onjour Alex. Comment se portent Les Blaireaux ?  
« Très bien, nous sommes en tournée depuis la sortie de notre album " Parades pré-nuptiales " en 2007. Nous avons fait un break de deux mois mais sinon nous donnons 2 ou 3 concerts par semaine depuis trois ans. C'est notre métier de faire des concerts. »

Cet album a eu de très bons échos. Y a-t-il eu un avant et un après pour le groupe ?

« Parades pré-nuptiales a crédibilisé le projet des Blaireaux. C'est vrai qu'avec ce nom de groupe, venant du Nord-Pas-de-Calais et sur un label indépendant, nous avons eu du mal à être pris au sérieux. Nous avons réussi maintenant à obtenir une reconnaissance dans le réseau de la chanson. C'est très important parce que ça nous permet de jouer dans de belles salles et devant un public venu pour écouter des chansons. »

C'est le créneau des Voix d'hiver. Que pensez-vous de ce festival ?

« C'est super. Je suis toujours d'accord avec les initiatives qui vont dans le sens de la défense de la chanson intelligente, qui raconte des choses avec des textes un peu chiadés. D'autant plus qu'apparemment, elles sont assez rares en Picardie. Nous sommes voisins et pourtant, nous jouons rarement dans la région. Nous jouons beaucoup dans le Nord et traversons régulièrement la Picardie pour aller jouer un peu plus loin. »



Les Blaireaux interpréteront le spectacle « Parades pré-nuptiales » dont le succès ne se dément pas depuis trois ans.

Vous aviez déjà joué aux Voix d'hiver il y a cinq ans. Est-ce un bon souvenir ?

« Oui, ça s'était très bien passé. Je n'ai pas d'anecdotes particulières mais j'aime bien ce festival. C'est un acte de résistance que d'organiser une série de concerts sans têtes d'affiche commerciales. »

Vous venez de sortir un album live. Un DVD est-il prévu ?

« Non, je trouve que les DVD musi-

caux n'ont pas grand intérêt. Nous avons sorti le live pour que notre public puisse garder une trace de la tournée de Parades pré-nuptiales. Nous préparons un nouveau spectacle qui tournera à partir de mai. Des vidéos seront disponibles gratuitement sur notre site internet. Mais quitte à dépenser 20 euros, mieux vaut acheter une place de concert. »

Un dernier mot ?

« Il faut profiter de ce genre de fes-

tival. Le public n'a pas accès à tout ce qui se fait dans le monde artistique par les médias conventionnels. Nous avons préparé pour ce soir un morceau inédit avec Presque Oui qui fait notre première partie. C'est quelque chose d'exceptionnel qu'on ne pourra voir qu'à Gauchy. »

• Ce soir à 20 heures, tarif : 11,70 euros, moins de 12 ans : 3,50 euros. Plus d'infos : [www.les-blaireaux.net](http://www.les-blaireaux.net) et <http://www.myspace.com/presqueoui>



## LES BLAIREAUX

### En concert au Splendid

(At(h)ome / Wagram)



En juin dernier, en pleine saison des amours, les Blaireaux ont installé leur terrier au Splendid,

belle salle lilloise. Jeunes blaireaux lycéens mangeurs de « pom pom pom frites », nos spécimens à poil ont suivi le cours de leur vie et s'amuse aujourd'hui des couples en crise et se penchent autour des berceaux. S'ils ne sont plus que deux blaireaux d'origine, la magie a perduré entre les six musiciens du moment : chacun, brossé dans le sens du poil est inoubliable de facétie, d'humanité et de vérité. Le spectacle, mélange entre titres du précédent disque et d'anciens réactualisés, jongle entre chansons et mises en scène, réussies même sans l'image. L'incontournable *Pom pom pom frites* reprise par les Grands de la chanson est un monument de drôlerie. *Laureline* montre aussi l'autre versant blaireautique : derrière le rire, pas loin se cache l'émotion. « *Boire quand on a soif, manger quand on a faim* »... et écouter les Blaireaux quand on a envie !  
[www.les-blaireaux.net](http://www.les-blaireaux.net)

*Audrey Lavallade*

Public

Du 29 janvier au 04 février 2010

# 342



## Les blaireaux

Enregistré au Splendid de Lille, ce live de quinze titres énergise les chansons rock de cette belle bande de blaireaux.

**À écouter :** *J'suis pas tout seul... Enjoué.*

**À éviter :** *L'œil... On zappe les présentations du groupe.*



*En concert  
au Splendid,  
At(h)ome.  
14,99 €.*

↗ Sympa ↗↗ Trop bien ↗↗↗ Génialissime

Presto !  
Mars 2010  
# 138



## LES BLAIREAUX

### En Concert Au Splendid

#### *At(h)ome*

J'ai dernièrement eu une discussion assez vive sur ce qui faisait l'essence d'un disque, puisque pour moi ce qui me fait chavirer dans un album ce sont les textes et au second plan les arrangements musicaux. Une nouvelle fois le live des BLAIREAUX me donne raison, car ces musiciens travaillent les mots avec un esthétisme et un soin qui leur est propre. Vous apprécierez tout particulièrement l'inédit "J'suis Pas Tout Seul", illustration douce amère de fusure des couples, dans laquelle tout a chacun y trouvera sa petite part de vérité. La beauté de cet album en public réside aussi dans le fait qu'il a été enregistré au Splendid à Lille, ce qui met en valeur la connivence entre les BLAIREAUX, leur région et leur public. Par ce temps hivernal il fait bon rester dans son terrier à écouter ce live tout en musc, en attendant avec impatience le printemps et la sortie d'un nouvel opus des BLAIREAUX.

Mathy D



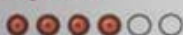
## **LES BLAIREAUX** *En concert au splendide (at home)*



Brel et Brassens ont engendrés de nombreux enfants spirituels... Les Blaireaux font partis de cette génération qui ont aimé, grandi et fait vivre la tradition de la chanson française... A grands renforts d'accordéon, de passion et de swing, le public en plus, Les Blaireaux se sont offert le luxe d'un « splendide » concert. Déclamant les « aventures du Baron Perché » sous les applaudissements de la foule, le groupe s'en donne à cœur joie et transmet son amour de la musique. « Supplique de deux frères claustrophobes » narre la grossesse et la naissance de petits jumeaux dans une ironie délirante, vu bien sûr par les bébés en question... A mourir de rire ! La vie, la politique, les expériences, l'amour, autant de sujets qui ont inspiré autant de chansons aux Blaireaux mais toujours dans la dérision la plus totale... On y (re) découvre les morceaux du groupe avec beaucoup de plaisir, parfois le public rit des facéties scéniques, car les Blaireaux sont plus que des musiciens, les Blaireaux c'est juste une grande tranche de vie avec de la poésie moderne ! 📖 **Céline Dehédin** ★★★★★



déjà sorti



### LES BLAIREAUX • «en concert au Splendid» (At(h)ome - Wagram)

On ne le dira jamais assez, la qualité d'un groupe - voire son succès public - ne dépend pas forcément de son statut médiatique. La preuve flagrante en est donnée par ces Blaireaux qui bouscule depuis quelques années la scène alternative sans pour autant squatter le devant de la scène médiatique. Une situation dont nous sommes nous aussi responsables et que nous essayons par la présente de corriger un petit peu. Car à l'écoute de ce live, on s'aperçoit, avec surprise tout d'abord, que l'on est jusque-là passé au travers de ce groupe joyeux et bourré de talent. Fort d'un univers agréable, qui n'est pas sans rappeler celui d'autres groupes de cette scène, les Blaireaux décline un répertoire sympa, qui fait la part belle à des textes et des situations décalées, qui aiment s'affranchir des limites d'un genre ou d'un style en y incluant des sonorités venues d'ailleurs. Alors certes, tout ceci ne brille pas par son originalité totale mais il se dégage de ce live une telle énergie que l'on ne peut qu'adhérer à ce qui nous est présenté et, à l'unisson d'un public lillois acquis à la cause de son groupe local, finir par chanter en chœur «*j'suis pas tout seul*»...

Fanz'Yo  
Mars 2010  
# 111



## LES BLAIREAUX

« Live » (at(h)ome)

Chanson

Un bon moyen pour tous et celles qui ne connaissent pas ces bêtes de scène., de les (re)découvrir avec ce concentré (best of ?) de chansons intelligentes et festives.

CONCERT

## Le live des Blaireaux

Publié le dimanche 17 janvier 2010 à 06h00



Les Blaireaux étaient sur la scène du Splendid, en juin dernier, pour la dernière de leur Parade Prénuptiale. Un soir mémorable puisque ces six-là s'étaient littéralement donnés pour leur public lillois, leurs premiers fans.

Ils avaient offert la quintessence de leurs orgasmes scéniques et musicaux, depuis cette fameuse Auberge du Chat qui pète jusqu'à un medley plus blaireautique que jamais de Gainsbourg à Brel, en passant par Barbara et Trénet... Envie de s'y replonger ? Choisissez le Live, qui vient de sortir, et qui est exclusivement tiré de ce concert-là. En fermant les yeux, on se croirait au Splendid revenu, avec quelques mois de moins. Un vrai bonheur à l'état pur, d'autant qu'assis dans son salon, on se surprend à rire encore des jeux de mots et blagues à part. Entre nous soit dit, Les Blaireaux préparent un nouvel album pour le printemps !w JU.M.

Disque At Home. 14,99 E.



## Les Blaireaux en concert... Du flair à toute épreuve !



■ Prenez une dose de gouaille inimitable, des textes truculents, une bonne cuillerée d'humour, saupoudrez le tout d'un talent fou et savourez... Savourez la voix d'Alexandre, l'inspiration de Stan, Pierre, Cyrille et Fabrice !

Car, ça y est, les Blaireaux ont quitté leur terrier et ont

affronté la foule déchaînée du Splendid. Il en résulte un premier album live extrêmement bon, extrêmement fort, sorti le 11 janvier dernier. Une compil' des préoccupations des trentenaires : les enfants qu'on baffe parce qu'on ne sait qu'en faire ; la plainte d'un gardien de musée qu'on ne sau-

rait arracher à ses murs ; un conte de Noël version morbide, l'éloge de la frite ou encore la perversité de notre beau métier de journaliste ! Il y a tout ça réuni dans 15 titres. Qui a dit qu'un blaireau était sans intérêt ?

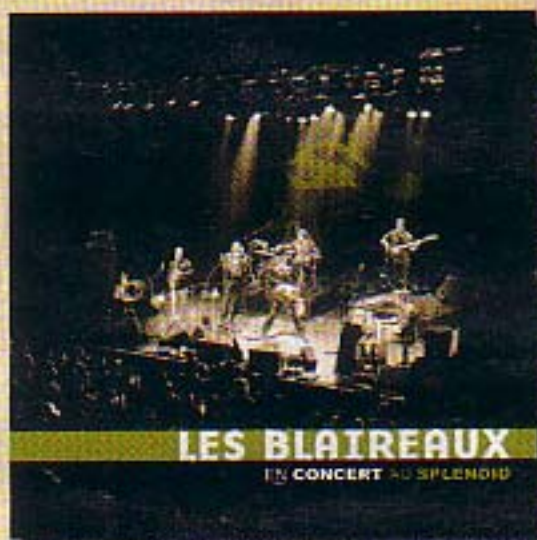
Disponible chez tous les bons disquaires !

**Kathleen MENEGHINI**



## Album : « Les Blaireaux en concert au Splendid »

Véritables bêtes de scène, avant la sortie de leur nouvel album prévue au printemps 2010, les Blaireaux vous proposent leur live ! Enregistré au Splendid de Lille en juin 2009 pour fêter la fin de la tournée "Parades Prénuptiales", cet album reflète à travers 15 de leurs meilleurs titres, toute la chaleur émanant des concerts de ce groupe de Blaireaux si attachant ! C'est donc avec bonheur que vous retrouverez les tubes de cette troupe de Blaireaux de « Balance l'info » à « Pom Pom Pom Frites » en passant par « L'auberge du chat qui pète », les fans de ce groupe made in Lille seront ravis ! Et comme une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, les Blaireaux vous offre un nouveau titre inédit « J'suis pas tout seul ». Alors en attendant



avec impatience leur nouvel opus qui devrait voir le jour au printemps prochain, Les Blaireaux vous offrent la possibilité d'écouter et réécouter cet album chaleureux qui égayera vos longues nuits d'hiver !

Koikispass Nevers # 65  
Koikispass Bourges # 23  
Février 2010



## LES BLAIREAUX EN CONCERT AU SPLENDID



Les blaireaux n'ont connu que le bonheur de diffusions radiophoniques sur des stations associatives ou indépendantes. Mais grâce à ces diffusions et de multiples concerts et festivals (Francofolies etc...), le groupe a réussi le tour de force de fidéliser un large public. *En concert au Splendid* permet un large tour d'horizon de la discographie du groupe. Un collectif dont les textes drôles nous rappellent : L'orchestre du Splendid ou pour les plus anciens : Les frères Jacques.

**CONCERT** ■ *Parades pré-nuptiales* du groupe lillois ce soir à Auxerre

## Des ch'tis Blaireaux au Silex

Les Blaireaux sont les vedettes de la soirée organisée au Silex d'Auxerre jeudi 4 mars.

Certains les comparent déjà à Brel, Renaud, le grand Orchestre du Splendid ou les Frères Jacques ! Sacrées références pour les jeunes ch'tis des Blaireaux qui investiront la grande scène du Silex, à 21 heures.

Sorti en 2008 l'album *Parades pré-nuptiales* a cartonné, se plaçant très vite en tête des ventes et largement diffusé sur les radios indépendantes. Ce succès c'est celui de chansons bien écrites, intelligentes et pleines d'humour sur de jolies musiques. Alors que leur album live au Splendid vient de sortir, les Blaireaux figurent désormais comme une valeur incontournable de la chanson francophone. « Arrangements tout en finesse, textes truculents, humour cinglant et référence littéraire haut de-



**GROUPE.** Les Blaireaux ne sont pas empoités sur scène et se sont rapidement imposés. PHOTO : DR.

gamme sont la marque de fabrique d'une formation qui excelle dans la chanson à textes. On peut écrire de jolies chansons en portant un nom qui prête à confusion. » écrivait, Guillaume Ley dans *Rock sound*.

### After avec DJ X-Centrik

Changement d'ambiance, à partir de 23 heures, avec le jeune DJ X-Centrik qui prendra le contrôle des platines avec son beat tech-house groovy et musical, entre minimal et house-jazz.

Mais auparavant, à partir de 18 heures, le Silex collaborera pour la première fois avec la MJC de Sens. Celle-ci viendra fêter la 23<sup>e</sup> édition de son festival de court métrage Clap 89. Une sélection de quelques-uns des plus beaux petits films de Clap 89 sera proposée au club. ■

➔ **Pratique.** Entrée libre.

**CONCERT** ■ Ils étaient sur la scène du Silex, jeudi soir

## Pas si blaireaux ces Ch'tis

L'After taf du Silex a proposé jeudi soir Les Blaireaux. Jazz-rock et chansons à textes pour un show qui a emballé le public.

Venu du Nord, le groupe de garçons inspiré par les grands de la chanson française et les plaisirs de la vie ont conquis la salle. Les six saltimbanques d'influences jazz-rock et chanson à textes compte cinq albums à leur actif et proposent un show musical original qui a emballé les Auxerrois.

Pas très connus des Icaunais, Alex (leader du groupe) et sa bande de copains lillois dépeignent une énergie époustouflante sur scène pour offrir un jeu de scène et une communion avec un public qui le lui rend bien.

Accordéon,  
banjo et  
trombone  
à coulisses

La famille d'instruments sur scène est grande : accordéon, guitare, banjo ou encore trombone à coulisses bouché. Pas le temps de s'ennuyer pendant une heure et demi ! Le style Blaireaux séduit avant tout par l'humour et le talent d'interprétation au service de tous les membres de la formation ! Les thèmes abordés dans les chansons sont drôles et provocateurs : la presse à scandale, la liberté des trentenaires sans enfant ou encore les femmes qui font fantasmer les hommes.

Ajoutons à ce cocktail de bonne humeur, la danse et le talent de comédien de chaque musicien qui rend notamment hommage au patrimoine de la chanson



SCÈNE. Alex, chanteur et guitariste des Blaireaux, sur la scène du Silex, jeudi soir. PHOTO J. V.

française où tel un défilé Gainsbourg et BB ! Seul on reconnaît : Brassens, Renaud, l'une de leurs influences, manque à l'affi-

### ■ Ce soir, c'est soirée dub au Silex

Après le rock, le dub. Ce soir, le Silex attend Teldem Com'unity, Mad professor et Kpt'n planet. À 21 heures, concert dans la grande salle avec Teldem Com'unity (une base rythmique à la jamaïcaine, des skunks à l'anglaise, un chant et des machines à l'américaine) et Madprofessor (qui a collaboré avec de grandes figures du reggae mais aussi Sade, les Beastie Boys, Jamiroquai, KLF, Rancid, ou Depeche Mode). À 23 heures, After mix au club avec Kpt'n planet (voyage mélodique dans l'univers électro dub drum n'bass du batteur de Cosmik Connection).

Tarif plein : 15 euros ; abonné/réduit : 10 euros ; pass électro 20 euros (Mad Professor + Nuit électro).

che. Un rappel interminable comme s'ils n'avaient pas envie de quitter « le Silex et son équipe de pierres à feu » comme Les Blaireaux se plaisent à l'appeler ! Un public charmé comme Maude qui était dans la salle « c'était super, la communication et l'échange avec le public c'est un partage sympa ! »

J. V.

➔ **Bon à savoir.** Pour les habitués « la carte d'abonnement » du Silex à 10 euros, valable une saison de septembre à juin. Info et vente au Silex les jours d'ouverture de billetterie et sur digitick.

## Festival des Voix d'hiver

**PRESQUE OUI +  
LES BLAIREAUX**  
MCL, Gauchy (02)  
Samedi 27 février, à 20 heures  
Rens. 0 323 402 002.

« Presque Oui » était un duo composé du guitariste Thibault Defever et de sa compagne, Marie Hélène Picard. Après la disparition de Marie Hélène, Thibault chante seul : « j'ai gardé le nom du duo pour moi seul, comme un prénom qui porte toute une histoire ».

Thibaut a une solide formation de guitariste : « au conservatoire j'ai obtenu une médaille d'or de guitare classique et une autre en jazz ». Devenu chanteur solo, il revendique sa fragilité et son humour dans des textes attachants, parfois surprenants, à l'émotion douce et sincère. Grâce à son répertoire, l'aventure de « Presque oui » continue.

« Blaireau : mammifère carnivore au corps allongé et bas sur patte ;



fam. : individu antipathique, conformiste et borné ». Ces définitions made in Larousse ne s'appliquent pas à ces six Blaireaux là (photo ci-dessus) qui, cinq ans après leur première participation au festival, reviennent donner de la voix dans l'hiver gasia-

quois. Pour le plaisir d'un public avide de découvrir de nouveaux contes blaireautiques emportés par un piano, deux guitares, un trombone, un saxo, une batterie, et bien sûr six voix dont celle d'Alexandre Lenoir. Attention : bonheur.

**Vendredi 5 février à 20 h 30 à l'espace Jean-Vilar de Coudekerque-Branche**

## Des Blaireaux en concert : un album en live à revivre... en live !

mercredi 03.02.2010, 14:00

EN PLUS

Musique



Un nouveau album tout beau tout chaud!

Ils avaient déjà fait un tabac en passant à Dunkerque aux 4 Ecluses en 2009, ils espèrent bien conquérir à nouveau le coeur, cette fois, des Coudekerquois, vendredi 5 février.

Une petite salle, l'espace Jean-Vilar, pour un concert au plus près des paroles, des sensations et des écouteilles... De quoi flirter avec l'ambiance qui régnait au Splendid de Lille au moment de l'enregistrement de leur nouvel album, Les Blaireaux en concert au Splendid, album live.

Si vous n'y étiez pas la première fois, rendez-vous à Coudekerque-Branche pour découvrir un groupe de 6 musiciens déjantés, romantiques, dynamiques, incontrôlables, poètes, esthètes, cinglés ou tout simplement passionnés. Par quoi ? La musique pardi, mais aussi l'envie de faire passer du poil à gratter.

### Une rencontre scénique

Parmi les titres à (re) découvrir, l'incontournable L'auberge du chat qui pète, Balance l'info, Grand reporter (Alex Lenoir est aussi journaliste à ses heures), l'Œil, ou encore Pom pom pom frites... Après la tournée Parades pré-nuptiales, les six Blaireaux (Stan, Alex, François, Pierre, Cyrille et Fabrice) reviennent sur scène pour le plus grand plaisir des amateurs de textes bien écrits.

Inimitables sur scène, débordants d'énergie, la rencontre avec la comédienne et metteur en scène Marie Liagre leur offrira en 2007, une nouvelle dimension.

Celle de pouvoir passer du comique à la tragédie et vice-versa. La jeune femme, issue de l'impro et la commedia dell'arte, propose ses services qui font tilt au groupe, sans qu'en pâtisse le public.

Et si vous n'étiez pas convaincu, la page d'accueil du site des Blaireaux regorge d'arguments tous plus détaillés les uns que les autres pour achever... de rejoindre le terrier !

Vendredi 5 février à 20h30, espace Jean-Vilar de Coudekerque-Branche, salle Molière.

Tarifs : 8 et 10 euros.

Réservations office du tourisme :

03 25 64 60 00 <http://les.blaireaux.free.fr/> [www.myspace.com/lesblaireaux](http://www.myspace.com/lesblaireaux) [www.coudekerque-branche.net/](http://www.coudekerque-branche.net/)

**Vendredi 5 février à 20 h 30 à l'espace Jean-Vilar de Coudekerque-Branche**

## Des Blaireaux en concert : un album en live à revivre... en live !

mercredi 03.02.2010, 14:00

EN PLUS

Musique



Un nouveau album tout beau tout chaud!

Ils avaient déjà fait un tabac en passant à Dunkerque aux 4 Ecluses en 2009, ils espèrent bien conquérir à nouveau le coeur, cette fois, des Coudekerquois, vendredi 5 février.

Une petite salle, l'espace Jean-Vilar, pour un concert au plus près des paroles, des sensations et des écoutes... De quoi flirter avec l'ambiance qui régnait au Splendid de Lille au moment de l'enregistrement de leur nouvel album, Les Blaireaux en concert au Splendid, album live.

Si vous n'y étiez pas la première fois, rendez-vous à Coudekerque-Branche pour découvrir un groupe de 6 musiciens déjantés, romantiques, dynamiques, incontrôlables, poètes, esthètes, cinglés ou tout simplement passionnés. Par quoi ? La musique pardi, mais aussi l'envie de faire passer du poil à gratter.

### Une rencontre scénique

Parmi les titres à (re) découvrir, l'incontournable L'auberge du chat qui pète, Balance l'info, Grand reporter (Alex Lenoir est aussi journaliste à ses heures), l'Œil, ou encore Pom pom pom frites... Après la tournée Parades pré-nuptiales, les six Blaireaux (Stan, Alex, François, Pierre, Cyrille et Fabrice) reviennent sur scène pour le plus grand plaisir des amateurs de textes bien écrits.

Inimitables sur scène, débordants d'énergie, la rencontre avec la comédienne et metteur en scène Marie Liagre leur offrira en 2007, une nouvelle dimension.

Celle de pouvoir passer du comique à la tragédie et vice-versa. La jeune femme, issue de l'impro et la commedia dell'arte, propose ses services qui font tilt au groupe, sans qu'en pâtisse le public.

Et si vous n'étiez pas convaincu, la page d'accueil du site des Blaireaux regorge d'arguments tous plus détaillés les uns que les autres pour achever... de rejoindre le terrier !

Vendredi 5 février à 20h30, espace Jean-Vilar de Coudekerque-Branche, salle Molière.

Tarifs : 8 et 10 euros.

Réservations office du tourisme :

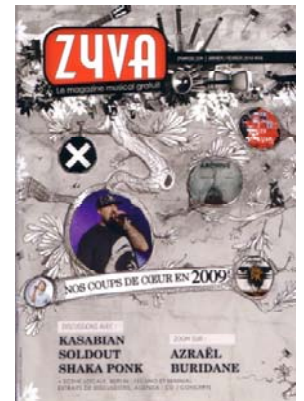
03 25 64 60 00 <http://les.blaireaux.free.fr/> [www.myspace.com/lesblaireaux](http://www.myspace.com/lesblaireaux) [www.coudekerque-branche.net/](http://www.coudekerque-branche.net/)



ZYVA

Janvier / Février 2010

# 06



## AGENDA CD

### JANVIER

11/01

- ★ DELPHIC "Acolyte"
- ★ SCOUT NIBLETT "The calcination of scout niblett"
- ★ MELUN IS NOT DEAD "Melun is not dead"
- ★ LAURA VEIRS "July flame"
- ★ VAMPIRE WEEKEND "Contra"
- ★ ADAM GREEN "Minor love"
- ★ MORNING STAR "A place for the stranger"
- ★ LES BLAIREAUX "En concert au splendid"

Radio Club

Période du 02 au 09 février 2010



RADIO CLUB (105.7 FM), avec plus de 9% d'audience sur sa zone de couverture (Valenciennes-Cambrai-Douai-Lens-Maubeuge) annonce en les chroniquant les productions musicales francophones (CD et livres) de tous genres (classique, lyrique, rock, variété...) et donne les adresses où se les procurer. Les chroniques sont disponibles sur internet <http://www.radioclub.fr.nf>

### **Les Blaireaux en concert**

Pour cet enregistrement en public, les Blaireaux sont restés dans leur terrier, Au Splendid » à Lille, mais ils n'avaient pas besoin d'un public déjà acquis à leur cause, car au cours de leurs tournées ils remplissent et réjouissent les salles. Comme les grands, ils amènent leur public là où ils veulent : chanson, comédie, tragédie, humour ou romantisme... Leur prochain album est déjà en préparation et celui-ci nous aide vraiment à patienter.

N°	Points	Réf.	Interprète	Album diffusé	Label
1	288	12737	Carmen Maria Vega	Carmen Maria Vega	AZ/Universal
2	271	CDM 156	Isabelle Mayereau	Hors-pistes	Le Chant du Monde/H. Mundi
3	264	-	Tomasz	Novembre	Autoproduction
4	228	PIASR 251 CDP	Miossec	Finistériens	Pias Recordings
5	217	M2295	Da Silva	La tendresse des fous	Tôt ou Tard/Warner
6	207	8345 10523 2	JP Nataf	Clair	Tôt ou Tard/Warner
7	207	000455	Les Dièses	Pêcheurs de vents	Cristal Records
8	190	-	Roxane Krief	Sur les rails	RKJR Productions
9	187		Broussai	Perspectives	Autoproduction
10	187	LMC	Louis Coumian	Drôle d'époque	LMC Records
11	186	9420173220	Eiffel	A tout moment	Pias Recordings
12	181	OPM3265	Volo	En attendant	L'Autre Distribution
13	179	-	Ludmilla	Bal nuisette	Autoproduction
14	179	TCT 05 0701	Allain Leprest	Chez Leprest	L'Autre Distribution
15	175	K3111	Alan Stivell	Emerald	Keltia III/Harmonia Mundi
16	170	531407-8	Emily Loizeau	Pays sauvage	Fargo/Polydor/Universal
17	166	STE30062266562	Fiona Gélin	Passeport	Ascot Music/Sterne/Sony
18	162	KMCD510	Red Cardell	La fête au village	Keltia Musique
19	161	FRA 005/1	Frasiak	Parlons-nous	Crocodile Productions
20	156	BIJOU SVP 2009	Bijou	Autopsy	106 db/Rue Stendhal
21	154	-	Florent Vintrigner	L'homme préhistorique	Ladilafé Productions
22	153	COKO 01/1	Corentin Coko	Tango des organes...	Sur l'Air de Rien/Mosaic Music
23	153	ERB44099	Agnès Bihl	Rêve générale	Banco Music
24	151	UR12	Serge Utgé Royo	Traces publiques	Edito Musiques/Rue Stendhal
25	149		Génération Django	Compilation	Dreyfus Jazz/Sony Music
26	149	-	Pauline Paris	Le grand jeu	Quart de Lune
27	140	12173	Monsieur Roux	Un été caniculaire	Mercury/Universal
28	139	09MO	Petit Dej	Pas méchants	Autoproduction
29	136	Madeleines 2009	Madeleines	Ombre et lumière	Autoproduction
30	134		Léopold Nord et eux	Léopold Nord et eux	Akamusic
31	134	FTJ-03 1	Franky Texier	Viva la musica	Autoproduction
32	116		Boulbar	Requiem pour un champion	Roy Music/EMI
33	115		Mickey 3D	La grande évasion	Moumkin Music/Virgin/EMI
34	113	-	Alexis HK	Les affranchis	La Familia/L'Autre Distrib.
35	110		Mustang	A71	A Rag/Jive Epic/Sony Music
36	108		Art Mengo	Sujet libre	Le Chant du Monde/H. Mundi
37	106	AL 1949/1	Amédée Lampion	Au secours il revient...	CAPA
38	104	CM2253	Malavoi et Ralph Thamar	Pép la	Aztec Musique/Rue Stendhal
39	104	3207975	Oai Star	Manifesto	New Track Music/Wagram
40	104		Brigitte Fontaine	Prohibition	Polydor
41	101	3142745	Dominique A	La musique	Cinq 7/Wagram
42	99		Jean Corti	Fiorina	Mon Slip/Warner
43	99	-	Angelo Branduardi	La rose des vents	Babaïka/Rue Stendhal
44	97	D-BAF001	Fred Batista	Va savoir	Prod. Possibles/Mosaic Music
45	97		Les Blaireaux	En concert au Splendid	At(h)ome/Wagram